

## Sortie d'automne : à Narbonne le 8 octobre 2022

Daniel LECOEVRE (67)

A **10h45** les 17 inscrits se retrouvèrent à l'Hôtel Île de Gua où ils n'avaient pas rendez-vous. Le parking, point de ralliement, offrant plusieurs possibilités suivant qu'on arrivait par le restaurant ou l'hôtel, nous nous dispersâmes mais, par un prompt renfort téléphonique, nous retrouvâmes à l'heure. La visite libre du jardin médiéval pouvait commencer ... mais la pluie aussi ... un peu ! qu'à cela ne tienne nous respectâmes le programme. Le jardin créé par des cheminots et repris par une Association habitait bon nombre de plantations originales, dites médiévales, mais la saison n'étant pas propice à l'épanouissement de toutes, il nous a fallu aiguïser notre imagination sur quelques pancartes indicatrices en ardoise.

L'appétit aiguïlé lui aussi par ces premiers jeux de piste, nous rejoignons le restaurant à **midi** (ou un peu avant :o).

La brasserie du Moulin est fort bien située au bord du canal de la Robine (qui rejoint le Canal du Midi) et le repas était agréable.



A **14 h** nous partons pour le centre de Narbonne, les courageux à pied, en longeant La Robine, les économiseurs de semelles en voiture. Là encore, deux groupes de part et d'autre de l'Hôtel de ville et, encore une fois, le groupe du Président LR a fait l'effort de rejoindre les autres. Bon, à leur décharge, les invités venaient de Perpignan, Alès, Sète, Montpellier et même Toulouse représenté par sa Présidence, ce qui pourrait expliquer des nuances dans la langue d'Oc à l'origine d'interprétations dites vergentes.



Une guide commence alors à nous conter l'histoire de la ville. Nous observons un morceau de Via Domicia. Nous prenons ensuite du recul pour avoir une vue globale de l'ancien Palais des Archevêques qui forme, avec le cloître gothique et la cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur (Gothique rayonnant), un ensemble monumental unique, à la fois résidence et forteresse.

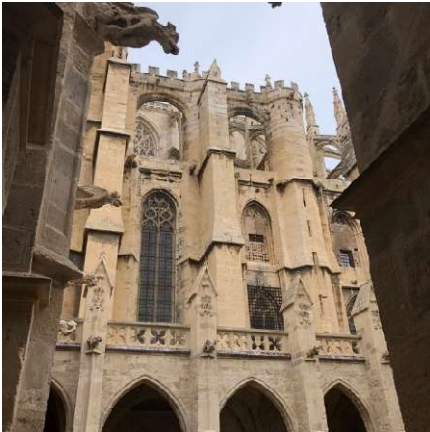
Deux tours encadrent le palais Neuf et la façade néogothique aménagée par Viollet-le-Duc pour y loger l'Hôtel de Ville dès 1845 : d'un côté l'imposant donjon Gilles Aycelin (fin XIII<sup>e</sup> s.), de l'autre, plus petite, la tour Saint Martial (1347). Le passage de l'Ancre, dont le nom évoque les droits perçus par les archevêques sur le littoral, sépare le palais Neuf, du palais primitif d'origine romane (Palais vieux) et communique avec le cloître et la cathédrale.



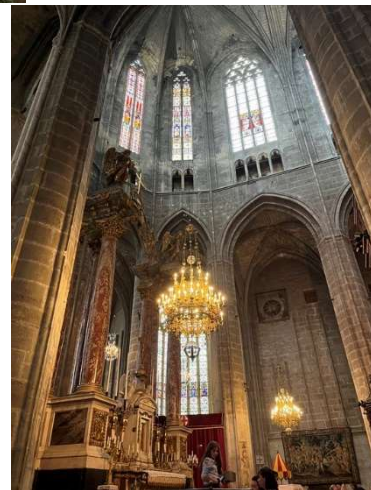
Nous faisons ensuite le tour de cet imposant bâtiment pour mieux observer la Cathédrale inachevée (Construite entre 1272 et 1340, elle est restée inachevée, les Consuls refusant en ces temps agités de détruire les remparts afin de poursuivre la construction).



Nous entrons pour observer le cloître Bâti de 1349 à 1417 sur l'emplacement de la cathédrale carolingienne, dont le clocher subsiste encore. Le cloître, fermé et massif, est adossé à l'enceinte du v<sup>e</sup> siècle et relié au palais archiépiscopal. Ses quatre galeries sont encadrées par de grandes arcades. Les contreforts sont ornés de curieuses gargouilles et chargés d'un pinacle flamboyant.



Pénétrant dans la cathédrale nous découvrons un chœur aux dimensions imposantes : 40 m de large, 60 m de long, pour un vaisseau central de 15,20 m de large. Les voûtes s'élèvent à 41 m de hauteur ; seules celles de Beauvais (48 m) et d'Amiens (42 m) présentent une hauteur supérieure. Les arcs-boutants à deux étages et à double volée sont impressionnants.



La Cathédrale a de nombreuses chapelles ; nous nous arrêtons à la chapelle axiale Notre Dame de Bethléem qui présente un retable du XIV<sup>ème</sup>, en pierre polychrome. Il est bien abîmé mais on peut voir des sculptures d'une grande précision en 3 panneaux (paradis, enfer et purgatoire) et ne manquant pas d'humour.

Nous finissons par rejoindre la salle des consuls puis l'entrée de l'Hôtel de ville où nous nous séparons vers **16h45** pour nos longs trajets de retour, à l'exception de la Présidente Stéphanie de Toulouse et son époux qui dormaient là et étaient à la recherche d'une piste de salsa vers l'Archevêché.

De l'avis général c'était une belle journée. Un grand merci à tous pour votre fidélité et tout particulièrement à Guy Vugliano qui a été le grand Artisan de cette sortie et à Madame la Présidente Toulousaine Stéphanie Triffault et son mari venus de si loin au risque de rencontrer des catalans, des cathares et des 3 Miens mal em(dé)bouchés.

Crédit photos : [Guy Vugliano](#), [Daniel Lecoeuvre](#)

Etaient présents : M et Mme F. Bernat (59), leurs fille Mathilde et gendre Philippe, M D. Lecoeuvre (67) et ses amies Mmes D. Fernique et D. Clement-Monnier, Mme et M A. Legal (77), M J.L. Passemar (73), Mme et M S. Triffault (93), M G. Vugliano (70) et ses amis M et Mme F. Hemmer et M et Mme G. Donny

